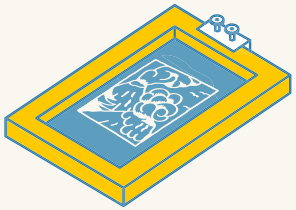
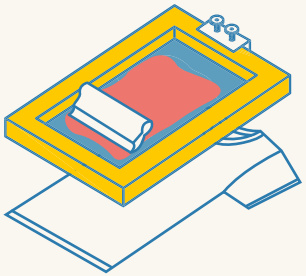
GUÍA DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA

ASÍ FUNCIONA LA SERIGRAFÍA



Es una técnica de grabado o impresión que como principio básico utiliza una tela o malla tensada sobre un bastidor.



Esta malla puede ser bloqueada de diferentes maneras, dejando espacios libres por donde atraviesa la tinta.

Es una técnica de impresión en serie, por lo que trabajamos con un **mínimo de 20 impresiones** por imagen/capa/color.

AHORA QUE YA CONOCES UN POCO DE ESTA TÉCNICA

NECESITAMOS SABER DE TU PROYECTO

¿SOBRE QUÉ SOPORTE QUIERES IMPRIMIR?

VINILOS | MADERA
ACRÍLICO | METAL

PAPELES Y CARTONES
50 - 400 GR.

MATERIALES LISOS NO TEXTURADOS — TAMAÑO MÁX. 50 X 80 CMS — COLORES: TODOS LOS QUE QUIERAS

TEXTILES PLANOS
IDEALMENTE LISOS

TAMAÑO MÁX. — COLORES: 4 COLORES PRENDAS SOBRE 80% ALGODÓN

POLERAS
POLERONES

30 X 40 CMS

MANGAS DE POLERAS
O POLERONES

10 X 40 CMS

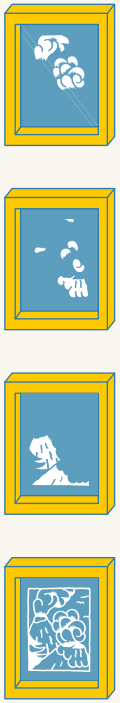
TOTEBAGS

34 X 28 CMS

POPELINA | CREA
LONA | GABARDINA
MEZCLILLA | FUNDAS

45 X 75 CMS

CADA COLOR ES UNA CAPA
una matriz que debe grabarse en el bastidor.



1 COLOR

2 COLORES

3 COLORES

4 COLORES

NOS ESPECIALIZAMOS EN TINTAS EN BASE AL AGUA
tienen menor impacto medioambiental y pueden ser transparentes, semi transparentes, semi cubrientes o cubrientes.

Podemos preparar colores si nos entregas el código del color (Pantone uncoated), así como utilizar los preparados de fábrica, incluyendo metálicos y fluorescentes.

ABASTO SERIGRAFÍA · ABASTO SERIGRAFÍA · ABASTO SERIGRAFÍA · ABASTO SERIGRAFÍA · ABASTO SERIGRAFÍA · ABASTO SERIGRAFÍA · ABASTO SERIGRAFÍA · ABASTO SERIGRAFÍA · ABASTO SERIGRAFÍA · ABASTO SERIGRAFÍA